Det är under all kritik att underbetalda frilansjournalister tvingas finansiera kulturtidskrifter som har statligt stöd! Frilans Riks styrelse uppmanar kulturministern att vidta direkta åtgärder så att denna exploatering upphör.

Med jämna mellanrum uppmärksammas det i olika medier att någon grupp arbetare, ofta från andra länder exploateras i Sverige genom låga löner och dåliga villkor. Mera sällan diskuteras den utvidgade kulturfattigdom som råder i en redan utsatt bransch.

Vi syftar på frilansjournalisterna som anlitas av de kulturtidskrifter som till lejonparten finansieras av Statens kulturråd. Med digitalisering, ändrade läsvanor och ökad konkurrens menar vi att stödet bör ses över, såväl stödformen i sig som storleken på det. I dagsläget tvingas redaktörerna skriva stora delar av innehållet själva och de frilansjournalister som anlitas erbjuds bara nålpengar. En kvalificerad frilansande kulturjournalist kan således fakturera någonstans mellan 1000 och 3000 kronor för en veckas arbete, arvoden som ligger väldigt långt under Frilansrekommendationen. Detta står inte i samklang med Kulturrådets uppdrag:

”Syftet med produktionsstödet till kulturtidskrifter är att öka mångfald, kvalitet och fördjupning i utgivningen av kulturtidskrifter. Det innebär i sin tur att många olika sorters kulturtidskrifter av hög kvalitet ska kunna ges ut och läsas i Sverige.”

Det är helt orimligt att underbetalda frilansjournalister ska hjälpa till att finansiera den kulturella mångfald Kulturrådet eftersträvar! Redaktörerna vill naturligtvis betala de frilansande skribenterna skäligt men saknar oftast möjligheten på grund av begränsad budget. De drabbas dessutom ofta av tidsbrist för att de inte kan anlita frilansskribenter i högre grad, då tidskriftens skyldighet gentemot Kulturrådet också är att leverera fyra nummer per år för att inte förlora sitt produktionsstöd.

Vi uppmanar kulturminister Jeanette Gustafsdotter att kräva att de frilansande skribenter som anlitas av kulturtidskrifter som finansieras av Kulturrådet, ska få rättmätigt arvode och att vidta de åtgärder som krävs för att få detta till stånd. Och att ta lärdom av vårt grannland Norge där kulturtidskrifter som uppbär statligt tidskriftsstöd måste betala ett skäligt minimiarvode till de frilansjournalister som skriver för dem. Frilansare ska inte behöva lida för kulturtidskrifternas underfinansiering! Kulturrådet måste ta ansvar för kulturjournalisters rätt till en skälig ersättning!

Styrelsen för Frilans Riks inom Journalistförbundet:
Gert Lundstedt ordförande, Leonarda Arcidiacono, Marja Beckman, Hasse Hedström, Gunilla Kracht, Hannah Ohlén Järvinen, Göran Schüsseleder, Henrik Simonsen, Bella Stenberg