**INGRESS:**

*Journalister har en samhällsviktig funktion säger regeringen. Journalistik är en grundbult i demokratin. Men kvalitativ frilansjournalistik kräver också skälig betalning. Kollektiva avtal öppnar för en ersättning det går att leva på menar Frilans Riks och vill inleda samtal med landets medieproducenter.*

För tre år sedan antog EU det så kallade *Digital Single Market*-direktivet (DSM) för att stärka upphovsrätten och upphovsrättshavarna och ge dem skäligt betalt för sitt arbete.

Nätjättarna respekterade inte rättighetshavarna. Utifrån sin styrkeposition roffade de istället åt sig rättigheter och tjänade stora pengar på det andra producerade utan att dela med sig till de som gör jobbet. Styrkeförhållandet var som det mellan David och Goliat.

Därför var lagstiftning nödvändig.

Att rättighetshavare ska ha betalt för texter, bilder med mera som de producerar är inte är konstigare än att en uppfinnare får patent och betalt för nedlagt arbete på sin innovation, vare sig det är en potatisskalare, ett dataprogram eller ett läkemedel.

Upphovsrätten har blivit en allt viktigare del av inkomsten för frilansjournalister, fotografer och kulturutövare. Och därmed en förutsättning för att kunna leva på sitt yrkesutövande.

Konkret innebär förslaget bland annat att vi som producerar en stor del av innehållet till mediaföretagen skyddas mot påtryckningar att sluta oskäliga avtal vid överlåtelse och vidareförsäljning av våra texter och bilder. Liksom att de stora mediaföretagen tvingas bli transparanta och redovisa för upphovspersonerna hur deras texter och bilder används.

Nu ska EU-direktivet bli svensk lag. Regeringen har lagt fram en proposition till riksdagen. Blir det som tänkt träder lagen i kraft vid årsskiftet.

En bra proposition som kommer tvinga mediehus och nätjättar att betala för sig när de använder upphovsrättsligt material.

Så långt går utvecklingen i rätt riktning.

Däremot har utvecklingen av frilansande journalisters och fotografers arvoden gått i motsatt riktning. Det vi idag får betalt i reda pengar för vårt arbete är mindre än för tio-femton år sedan. Det visar kartläggningar, enkäter och utredningar som vi i Frilans Riks, Journalistförbundet centralt liksom institutioner som Klys och Konstnärsnämnden gjort.

Det har alltså blivit allt svårare att försörja sig som frilansande journalist och fotograf.

Arvodena ligger långt under vad andra yrkesgrupper tjänar med likvärdig utbildning, erfarenhet och kvalificerade arbetsuppgifter. Trots att vår yrkeskår enligt regeringen har en *samhällsviktig funktion.*

Men även vad gäller arvodena skönjer vi nu en förändring, ser vi att det finns förutsättningar för förbättringar. Dels för att det nyss nämnda upphovsrättsdirektivet när det är implementerat även kommer förstärka mediehusens ekonomi, eftersom nätjättarna bland annat kommer tvingas betala för sig när de länkar till tidningsmaterial (något de inte gör idag).

Dels, och inte minst har vi goda förhoppningar om att seriösa publicister runt om i landet kommer göra det LO Mediehus, och de åtta tidningar som ingår där, gjorde före sommaren. Nämligen skrev under ett kollektivt avtal med Journalistförbundet/Frilans Riks som slår fast att när Mediehusets tidningar köper in frilansmaterial ska betalningen minst uppgå till Journalistförbundets Frilansrekommendation - rekommendationen är ett riktmärke för frilansarvoden kopplad till genomsnittslönen för anställda reportrar och fotografer.

Så här står det i avtalet:

*”Parterna är överens om att förstagångsarvode inte understiger den vid varje tidpunkt gällande timarvodesnivån i Journalistförbundets Frilansrekommendation. För att anpassa arvodet till genomsnittslönen hos den aktuella uppdragsgivaren kan Frilanskalkylatorn användas, men arvodet får inte understiga Frilansrekommendationen.*”

Frilanskalkylatorn som nämns här är ett annat verktyg Journalistförbundet tagit fram för att göra det möjligt för frilansar och uppdragsgivare att räkna fram ett skäligt arvode för ett specifikt uppdrag. Därmed kan svenska mediehus betala ett arvode som motsvarar vad en anställd tjänar.

Det kollektiva avtal vi förhandlat fram med LO Mediehus vill vi nu att fler mediehus skriver under. Avtalet visar ju att det är fullt möjligt att betala skäligt så att vi kan leva på vårt journalistiska arbete.

Det handlar inte bara om att agera schysst vad gäller ersättningen på individnivå. Utan också om att ta ansvar för den kvalitativa journalistiken och i sin förlängning yttrandefriheten och demokratin, genom att betala schysst.

Frilans Riks bedriver under hösten en arvodeskampanj. Tillsammans med våra sektioner kommer vi att kontakta landets mediehus, tidningsutgivare och public service för samtal om avtal liknande det vi slutit med LO Mediehus.

Samtal och avtal, precis som i den svenska partsmodellen. För att garantera skälig betalning och kvalitativ journalistik. En win-win-situation för alla parter.

Frilans Riks med sektioner